



УТВЕРЖДАЮ:

Генеральный директор АО ХБК «Шуйские ситцы»

А.В. Богаделина

«_01_» _сентября_ 2025 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении V Конкурса
молодых текстильных дизайнеров
«Текстильный дизайн - связь времен»

Шуя, 2025

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1 Настоящее положение определяет цель, задачи и номинации V Конкурса молодых текстильных дизайнеров «Текстильный дизайн - связь времен» (далее - Конкурс), а также регламентирует условия и порядок проведения Конкурса.

1.2. Организатором Конкурса является Акционерное общество хлопчатобумажный комбинат «Шуйские ситцы» (ИНН 3706008060 ОГРН 1023701390514, юридический адрес: Ивановская область, г. Шуя, ул. 1-я Московская, 19)

1.3. Сроки проведения Конкурса: с 1 сентября 2025 года по 31 марта 2026 года, срок приема работ на конкурс – с 1 сентября 2025 года по 15 декабря 2025 года включительно.

1.4. Подведение итогов Конкурса проводится на очном финале в марте 2026 года. О месте и времени проведения очного финального мероприятия финалисты уведомляются не позднее, чем за 20 (двадцать) дней до мероприятия.

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1. Целью Конкурса является расширение возможностей творческой и профессиональной самореализации молодежи и укрепление кадрового потенциала российского легпрома, генерация и воплощение креативных решений в текстильном дизайне для ротационной печати.

2.2. Задачами Конкурса являются:

- содействие активному применению цифровых технологий в процессах создания текстильных рисунков для технологии ротационной печати, расширяющих арсенал художественных и технических средств и границы профессиональных компетенций молодых дизайнеров;
- поддержка и популяризация российских школ текстильного дизайна;
- повышение интереса к истории и традициям российского текстиля, народно-художественных промыслов;
- выявление и внедрение в практику новых подходов к подготовке кадров для текстильной промышленности;
- укрепление творческого и делового партнерства между образовательными организациями и предприятиями-производителями текстильных изделий;
- повышение престижа профессий, связанных с текстильной промышленностью, в молодежной среде.

3. РАБОЧИЕ ОРГАНЫ КОНКУРСА

3.1. В целях организации и проведения Конкурса формируются составы Организационного комитета и Конкурсной комиссии.

3.2. Состав Организационного комитета:

- генеральный директор АО ХБК «Шуйские ситцы» Богаделина А.В., председатель;
- директор по развитию АО ХБК «Шуйские ситцы» Матросова Е.М.;
- PR-менеджер АО ХБК «Шуйские ситцы» Шияновская Е.И.

3.3. К полномочиям Организационного комитета относится:

- сбор заявок на участие в Конкурсе и взаимодействие с зарегистрированными участниками;
- разработка правил и процедур проведения конкурса, критериев определения победителей и призеров, координация работы Конкурсной комиссии
- освещение Конкурса и его итогов в средствах массовой информации и социальных сетях;
- выполнение иных видов работ, связанных с проведением Конкурса.

3.4. Конкурсная комиссия формируется из представителей организатора Конкурса, вузов-соорганизаторов, творческих союзов, профессиональных объединений и отраслевых изданий, профильных образовательных организаций, успешных дизайнеров и предпринимателей. Председатель Конкурсной комиссии – генеральный директор АО ХБК «Шуйские ситцы» Богателина А.В.

3.5. К полномочиям Конкурсной комиссии относится:

- оценка конкурсных проектов и определение победителей и лауреатов Конкурса по наибольшему количеству набранных конкурсантами баллов;
- награждение победителей и лауреатов конкурса.

4. НОМИНАЦИИ И УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

4.1. Конкурс текстильного рисунка для ротационной печати проводится по трем номинациям:

4.1.1 «Коллекция постельного белья». Номер номинации _01.

Тема – «Я хочу на этом спать».

Коллекция должна включать в себя 3-5 полноценных комплектов постельного белья (простыня, пододеяльник, наволочка), в которой один и тот же рисунок может быть использован компаньоном в нескольких комплектах в одной или разных колористиках, количество рисунков в коллекции не должно превышать 10, включая колористики.

4.1.2. «Коллекция плательно-рубашечных тканей». Номер номинации _02.

Тема – «Агиттекстиль XXI века». Номинация предполагает создание текстильных рисунков для тканей плательно-рубашечного ассортимента.

Количество рисунков в коллекции - не меньше 3, не больше 10, включая колористики.

4.1.3. «Коллекция плательно-рубашечных тканей». Номер номинации _03.

Тема - «НХП: новое прочтение». Номинация предполагает создание текстильных рисунков для тканей плательно-рубашечного ассортимента. В качестве мудборда коллекции могут быть использованы образцы/рисунки российских народных художественных промыслов России. Прямое копирование рисунков с нарушением авторских прав художников не допускается.

Количество рисунков в коллекции - не меньше 3, не больше 10, включая колористики.

4.2. К участию в Конкурсе приглашаются студенты и аспиранты вузов, колледжей и организаций дополнительного образования.

4.3. Формат участия – индивидуальный, групповые работы на Конкурс не принимаются. В презентации-заявке на участие указывается один автор (студент) и не более двух руководителей.

4.4. Участие в других конкурсах, проводимых в России или за рубежом, не является причиной отказа от приема проекта для участия в данном Конкурсе.

5. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

5.1. Для участия в конкурсе необходимо в период с 1 сентября 2025 года по 15 декабря 2025 года включительно прислать ссылку на конкурсную работу, оформленную согласно настоящему Положению, на электронную почту Оргкомитета info@sitsy.ru с обязательным указанием темы письма:

КОНКУРС_номер номинации_ ФИО_ аббревиатура учебного заведения.

Письмо содержит одну доступную ссылку на папку в облачном хранилище (Google Диск, Яндекс.Диск, Облако Mail.ru и т.п.).

Название папки в облачном хранилище должно включать:

номер номинации_ ФИО_ аббревиатура учебного заведения

Содержание папки: п. 5.3 настоящего Положения.

5.2. На этапе приема проектов на конкурс Организатор может указать участнику на несоответствие работы требованиям п.п. 4.1., 5.1. и 5.3. Положения о конкурсе и предложить устранить несоответствие. В таком случае участник присылает новое письмо со ссылкой на доработанный проект, в сроки, заданные Организатором для приема работ. Работы, поступившие на конкурс позже 15 декабря 2024 года, к рассмотрению не принимаются. Работы, не соответствующие требованиям Положения о конкурсе, к участию в Конкурсе не допускаются.

5.3. Содержание папки с конкурсной работой:

5.3.1. Заявка-презентация, **шаблон презентации** расположен на сайте www.sitsy.ru в разделе КОНКУРС «Текстильный дизайн - связь времен». **Презентация сохраняется в формате pdf** с обязательным названием:

номер номинации_ ФИО_ аббревиатура учебного заведения

Презентация содержит **обязательные слайды** в заданном порядке:

Слайд 1. Информация о конкурсанте: ФИО, город; полное название учебного заведения, факультет, кафедра, специальность/направление, курс, контактный телефон и электронная почта. Фотография участника располагается в правом нижнем углу слайда вместе с контактными данными.

Информация о руководителе: ФИО, должность, степень/ звание, контактный телефон и электронная почта.

Слайд 2. Название выбранной номинации, название коллекции (обязательно только в случае направления одним участником более одной коллекции в номинации) и краткое описание идеи коллекции, соответствующей цели и условиям конкурса. Объем текста-описания - до 500 знаков с пробелами.

Слайд 3. Мудборд проекта.

Слайды 4-9. Эскиз с указанием размеров раппорта и визуализация эскиза. По каждому кроку обязательно предоставляется цветовая шкала с указанием пантонов. (указано максимальное количество слайдов, меньше – можно).

Слайд 10. Визуализация коллекции (одна общая визуализация, отражающая идею коллекции и объединяющая все или наиболее показательные с точки зрения автора кроки).

5.3.2. Отрисованные кроки соответствующего раппорта, указанного в заявке-презентации, согласно техническим требованиям (п. 6 настоящего Положения).

5.3.3. Кроки в формате jpg в разрешении не менее 300 dpi.

5.3.4. Фото участника в формате jpg в разрешении не менее 300 dpi.

5.4. Допускается направление одним конкурсантом нескольких работ на конкурс, в одной или нескольких номинациях. При этом каждая работа направляется отдельным письмом с отдельной ссылкой, согласно п. 5.1. настоящего Положения.

5.5. Информация о приеме работы на конкурс приходит участникам ответным письмом на электронный адрес, с которого была отправлена работа, с электронной почты Организатора info@sitsy.ru.

6. ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ПРОЕКТАМ

6.1. Направляемые на Конкурс по номинации **01 «Коллекция постельного белья»** проекты должны удовлетворять следующим требованиям:

6.1.1. Заявка-презентация согласно п.5.3.1

6.1.2. Компьютерные эскизы текстильных рисунков для постельного белья под метод ротационной печати в количестве не менее 3, не более 10 (включая колористики), должны быть представлены по принципу один рисунок (krok) – один файл в формате TIF или PSD (254 dpi).

Размер раппорта – 64x64 / 64x220 / 101,8x220 см. для печати на ткани шириной 220 см. Количество цветов, используемых в рисунке, – максимум 9, толщина линии – не меньше 3 pixel.

Требования к качеству электронного рисунка: четкие отрисованные границы плоскостей (не вектор), четко прорисованные элементы, послойное цветоделение. Подробные инструкции и развернутые технологические требования к рисункам для ротационной печати размещены в разделе КОНКУРС на сайте www.sitsy.ru.

6.2. Направляемые на Конкурс по номинации **02 «Коллекция плательно-рубашечных тканей»** проекты должны удовлетворять следующим требованиям:

6.2.1. Заявка-презентация согласно п.5.3.1

6.2.2. Компьютерные эскизы текстильных рисунков для плательной серии под метод ротационной печати в количестве не менее 3 не более 10 (включая колористики), должны быть представлены по принципу один рисунок (krok) – один файл в формате TIF или PSD (254 dpi).

Размер раппорта 8x8 / 8x150 / 16x16 / 16x150 / 32x32 / 32x150 / 64x64 / 64x150 см. для печати на ткани шириной 150см. Количество цветов – максимум 7, толщина линии – не меньше 2 pixel.

Требования к качеству электронного рисунка: четкие отрисованные границы плоскостей (не вектор), четко прорисованные элементы, послойное цветоделение. Подробные инструкции и развернутые технологические требования к рисункам для ротационной печати размещены в разделе КОНКУРС на сайте www.sitsy.ru.

6.3. Направляемые на Конкурс по номинации **03 «Коллекция плательно-рубашечных тканей»** проекты должны удовлетворять следующим требованиям:

6.3.1. Заявка-презентация согласно п.5.3.1

6.3.2. Компьютерные эскизы текстильных рисунков для плательной серии под метод ротационной печати в количестве не менее 3 не более 10 (включая колористики), должны быть представлены по принципу один рисунок (krok) – один файл в формате TIF или PSD (254 dpi).

Размер раппорта 8x8 / 8x150 / 16x16 / 16x150 / 32x32 / 32x150 / 64x64 / 64x150 см. для печати на ткани шириной 150см. Количество цветов – максимум 7, толщина линии – не меньше 2 pixel.

Требования к качеству электронного рисунка: четкие отрисованные границы плоскостей (не вектор), четко прорисованные элементы, послойное цветоделение. Подробные инструкции и развернутые технологические требования к рисункам для ротационной печати размещены в разделе КОНКУРС на сайте www.sitsy.ru.

7. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНКУРСНЫХ ПРОЕКТОВ

7.1. Представленные на конкурс проекты оцениваются по следующим критериям:

- соответствие заявленной теме и успешность воплощения идеи коллекции;
- концептуальная острота, соответствие модным трендам;
- высокохудожественный уровень визуализации коллекции;
- грамотность композиционного решения, умение работать с раппортами;
- грамотность колористического решения, владение цветом/графическими приемами;
- аутентичность, уникальность проекта, наличие новаторских идей;
- наличие предпосылок для создания новой товарной ниши или торговой марки/бренда;
- совместимость дизайнерской идеи с промышленными технологиями печати, технологичность подготовки файлов для воспроизведения на ткани методом ротационной печати (подробные инструкции и развернутые технологические требования к рисункам для ротационной печати размещены в разделе КОНКУРС на сайте www.sitsy.ru);

7.2. Все заявленные на конкурс проекты оцениваются членами конкурсной Комиссии в соответствии с утвержденными критериями по шкале, основанной на двоичной системе исчисления (0 — не соответствует критерию, 1 — соответствует критерию, промежуточные оценки отсутствуют).

7.3. Победителями в номинациях становятся участники, набравшие наибольшее количество баллов по сумме всех критериев.

7.4. Организационный комитет конкурса, не претендуя на авторские права участников, оставляет за собой право разместить в сети интернет, электронных и печатных СМИ материалы, представленные участниками конкурса и содержащие сведения о конкурсных проектах.

8. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНКУРСА

8.1. В каждой из трех номинаций Конкурса будет определено три победителя - участника, набравших наибольшее количество баллов по итогам оценки членами конкурсной комиссии соответствия работ конкурсантов критериям, заданным п. 7.1. настоящего Положения.

8.2. По согласованию с Оргкомитетом партнерам Конкурса - юридическим лицам различных организационно-правовых форм - предоставляется право учредить дополнительные призы или иные формы поощрения конкурсантов.

8.4. Конкурс завершается в марте 2026 года очной церемонией награждения победителей и лауреатов. О дате и месте проведения будет сообщено дополнительно.

9. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

9.1. Регистрационный взнос за участие в Конкурсе не предусмотрен.

9.2. Проезд к месту проведения церемонии награждения победителей Конкурса оплачивается участниками самостоятельно.

10. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

10.1. Изменения и дополнения в настоящее Положение, а также вся информация о Конкурсе размещается в открытом доступе на сайте: www.sitsy.ru.

10.2. Контактная информация Оргкомитета: info@sitsy.ru